

El tren
dinamitado
40
Ptas.
EI
128 pags.
PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS
EDICION CERRADA Y PRECINTADA

¡Atención, socios del "Club Elviberia"!

Comunicamos a todos los que nos han enviado las doce portadas diferentes acompañadas del boletín de inscripción que, por la gran demanda de socios, nuestras secretarias se ven imposibilitadas de enviarles el carnet a vuelta de correo como es nuestro deseo. A esta situación también ha contribuido las dificultades postales habidas hace algún tiempo.

Rogamos a todos cuantos deseen ingresar en nuestro club que, si en el plazo de veinte días no han recibido contestación por nuestra parte, vuelvan a escribirnos reclamando su carnet de socio.

Recordamos que, junto a las doce portadas y el boletín con sus datos personales, deben enviarnos dos fotografías tamaño carnet y el número del Documento Nacional de Identidad.

ELVIBERIA

HESSA ESTÁ DISPUESTA A MORIR JUNTO A SU AMADO WALTER...

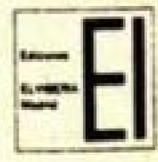
¡NO MIRES, ABRAZATE A MI!

SCCWUUUMMMM!



¡MIRA, WALTER, UN HELICÓPTERO!

GUAP
GUAP
GUAP



¡AQUÍ, AQUÍ!

¡YA NOS HA VISTO!

WOUUMMSCHM

¡AGARRAROS FUERTE!

SLSHHH



LA GRAN OLA ROMPE LAS MURALLAS DEL CASTILLO...

SWOUFFMM

¡SUBE TÚ!

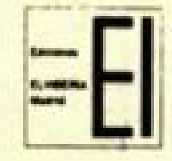
WRRKK

¡HHHHH!

¡AAHH!

¡POR FIN, LO HEMOS LOGRADO!

GLAP GLAP GLAP



WALTER MIRA HACIA ABAJO CON TRISTEZA...

¡MI POBRE CASTILLO... TODO DESTRUIDO!

NADA DE NOSTALGIAS, AMIGO. PUEDES DAR GRACIAS A DIOS DE QUE HAYAMOS PODIDO VENIR A SALVARTE.

¿QUIÉN ES?
¿TU PRISIONERA?

¡S... SSSII!

EN VOZ MUY BAJA...

¡CREÍA QUE YA ESTÁBAMOS A SALVO!

NO TE ABANDONARÉ NUNCA, TE AMO.

TAMBIÉN YO TE QUIERO.

ESTABAS A SALVO Y SIN EMBARGO VINISTE AL CASTILLO. NO LO OLVIDARÉ NUNCA.

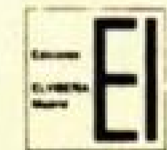
¿QUÉ HARÉ YO EN LONDRES?

YA PENSAREMOS ALGO. NO PODRÍA ABANDONARTE NUNCA.

WALTER, QUIERO DECIRTE UNA COSA PERO, POR FAVOR, NO ME INTERRUMPAS.

CON RÁPIDA DECISIÓN...

PASE LO QUE PASE, TE QUIERO Y ANSÍO LA HORA DE PODER ESTAR JUNTOS PARA SIEMPRE.



HESSA, ¿ES CIERTO LO QUÉ DICES?

¿CREES QUE PUEDO ENGAÑAR TE DESPUES DE TODO LO QUE HEMOS PASADO?

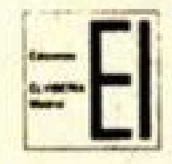
ESTOY DISPUES-TA A ROMPER CON TODO LO ANTERIOR: IDEAS, RENCO-RES PREJUI-CIOS... CON TODO.

¡AMOR MÍO!

EN AQUEL MOMENTO...

TA-TA-TA
TA-TAKK

¡MALDICIÓN!
¿QUÉ PASA?



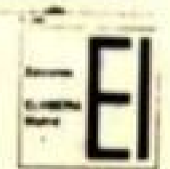
SON LOS AVIONES QUE VIGILAN LAS ROCAS DE DOVER.

LOS PÁJAROS DE ACERO SE LANZAN AL ASALTO.

WRRRUUUU

TA-TA TA-

TA-TA-TA-



NOSOTROS NO LES INTERESAMOS MUCHO, PERO A FALTA DE OTRA COSA...

SKRAKK

WALTER, AMOR MÍO. ¿POR QUÉ VAMOS A MORIR AHORA?

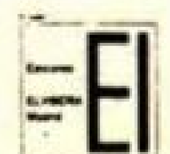
¡NO MORIREMOS!

ESTAMOS MUY CERCA DE CASA. ¿PODREMOS ATERRIZAR?

PERO...

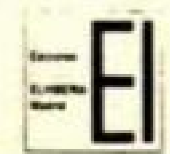
WRRAUGG!

TA-TA-TA-TA-TA TA-TA



PROCURE ATERRIZAR DONDE SEA O ESTAREMOS PERDIDOS...

PARA ÉL YA HA TERMINADO LA GUERRA.



YO SÉ PILOTARLO, DÉJAME.

UNA TERRIBLE RÁFAGA ALCANZA EL CUADRO DE MANDOS...

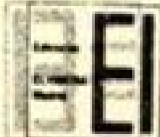
TA-TA TA-TA

SKAGK!...

¡ESTAMOS PERDIDOS!

WIIISS HH

NOS ENCONTRAMOS SOBRE LOS GLOBOS CAUTIVOS. TENGO UNA IDEA QUE ES UNA LOCURA, PERO...



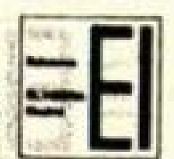
¿QUÉ QUIERES HACER?

¡QUÍTATE EL UNIFORME NAZI. QUIZÁ NOS SALVEMOS Y NO QUIERO QUE TE CAPTUREN!

HESSA CUMPLE LA ORDEN...

YA ESTOY.

AHORA DÉJATE GUIAR POR MÍ.



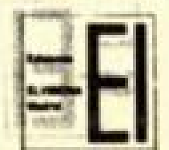
¡¡SALTAAA!!
HAMPP!!
¡HEMOS TENIDO SUERTE! ESTAMOS A SALVO.
PLOUFF!

UAAAAARRAANNG

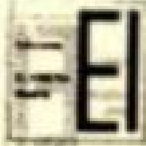
EL HELICÓPTERO SE ESTRELLA POCO DESPUÉS.

BROUMM!!!

¡EH, JOE! MIRA ARRIBA, TENEMOS VISITA.



WALTER, ¿NOS HABRÁN VISTO? ESTAMOS AL DESCUBIERTO.



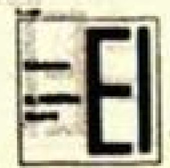
UNAS HORAS DESPUÉS...

MILITARY POLICE

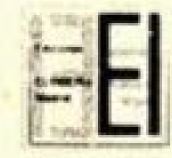
HE DICHO QUE ERES SUECA, NO SÉ SI LO CREERÁN POR MUCHO TIEMPO.

¿ESTÁS SEGURA DE TÍ, HESSA? ¿PODRÁS ROMPER DEFINITIVAMENTE CON TU PARTIDO?

LO LOGRARÉ SI TÚ ME AYUDAS.



CON LA MAYOR DULZURA...
ANTES DE NADA NECESITAS UN LUGAR DONDE PUEDAS DORMIR.
¡SÍ!
CONOZCO UN BUEN HOTEL. TE LLEVARÉ A ÉL.
HOTEL



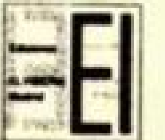
WALTER Y HESSA QUEDAN SOLOS EN LA HABITACIÓN.

SI QUIERES, ME MARCHO.

NO SÉ...

NO TIEMBLES... TE QUIERO.

NO ME TOQUES, POR FAVOR...



HESSA TERMINA POR DECIDIRSE...

WALTER LA MIRA FASCINADO...

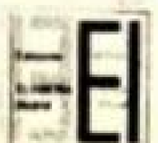
TIENES UNA PIEL QUE PARECE DE ALABASTRO... ES LA MÁS BELLA QUE HE VISTO.



POCOS SEGUNDOS DESPUÉS...

DE PRONTO, HESSA SE INCORPORA BRUSCAMENTE...

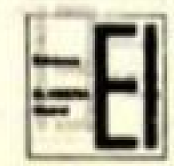
¡NO, NO. NOOO!



¡DÉJAME, NO PUEDO, DÉJAME! ¡NO SERÉ TUYA NI DE NADIE!

¿QUÉ TE OCURRE? ¿ESTÁS LOCA? ¿POR QUÉ MIENTES AL DECIRME QUE ME AMAS?

CLIK

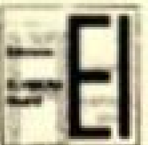


ATORMENTADA...

¡TE JURO QUE TE AMO, WALTER! PERO HAY ALGO QUE ES MÁS FUERTE QUE MI VOLUNTAD... ALGO QUE SE INTERPONE ENTRE TU CUERPO Y EL MÍO.

ESTÁS MUY NERVIOSA... HEMOS PASADO UNOS MOMENTOS DE MUCHO PELIGRO Y TE ENCUENTRAS TODAVÍA BAJO LA IMPRESIÓN DE HABER VISTO CERCANA LA MUERTE.

NO SE TRATA DE ESO...



TRANQUILÍZATE, AUNQUE SEA TU PRIMERA EXPERIENCIA, NO TE PREOCUPES. PIENSA QUE TE QUIERO Y DESEO QUE TE SIENTAS FELIZ CONMIGO.

¡DÉJAME!

NO PUEDO. HAY UNA PERSONA QUE SE INTERPONE ENTRE NOSOTROS.

EI

¿QUÉ PERSONA?
¡NO PUEDO DECÍRTELO! ¡NO PUEDO DECÍRTELO!
¡AYÚDAME, AYÚDAME, WALTER! ¡YO TE QUIERO DE VERDAD, PERO...!
NO TE COMPRENDO BIEN, PERO TE AYUDARÉ CUANTO PUEDA. CONFÍA EN MÍ Y TE LIBRARÁS DE ESE CUERPO QUE SE INTERPONE ENTRE NOSOTROS. TE QUIERO...
Iuaki

AL DIA SIGUIENTE...

EL DOCTOR CURRIGHAM ES UN GRAN PSICOANALISTA. FUIMOS MUY AMIGOS EN LA UNIVERSIDAD.

¿CREES QUE ME CURARÁ?

ESTOY SEGURO. EN CASO CONTRARIO, NO TE HUBIESE TRAIDO.

DR CURRINGH
PSYCHANALIST



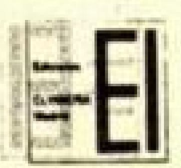
EN LA CONSULTA DEL PSICOANALISTA...

YA TE HE DICHO ALGO, EL RESTO TE LO CONTARÁ ELLA.

DE ACUERDO. PASE, SEÑORITA GUSTAFSON.

PÓNGASE CÓMODA. NECESITO QUE HABLE MUY TRANQUILA.

GRACIAS, DOCTOR.



AUNQUE WALTER ME HA PUESTO EN ANTECEDENTES, ME GUSTARÍA QUE ME LO CONTARA TODO.

DE ACUERDO.

EMPIECE POR NARRARME EL PRINCIPAL TEMA DE SUS SUEÑOS.




HESSA SE TIENDE Y TRAE A SU MEMORIA EL PASADO...
SUEÑO FRECUENTEMENTE CON UNA ANTIGUA DIVINIDAD DE LOS NIBELUNGOS. ES WOTAN. ME SIENTO PEQUEÑA...
Y ME INCLINO A SUS PIES...


PERO DE PRONTO SIENTO QUE HAY FUEGO DONDE ÉL PISA...
¡AHH!!
Y CORRO POR UN LARGO PASILLO LLENO DE SOMBRAS. EN LAS PAREDES HAY UNOS GANCHOS EXTRAÑOS...


DESPUES TODO CAMBIA, ESTOY EN UNA CASA DE PLACER, Y TODAS LAS PROSTITUTAS ME MIRAN...
POR ÚLTIMO VEO UNA PUERTA GRANDE, ALTA, QUE PARECE CERRADA. TIENE EL COLOR DE MI PELO. YO INTENTO ABRIRLA PERO NO PUEDO...


HASTA QUE DESPUES DE UN TERRIBLE ES-FUERZO, SE ABRE... Y ENTONCES APARECE OTRA VEZ WOTÁN.


GOLPEO DESESPERADAMENTE SU ROSTRO...
Y CORRE LA SANGRE DE TAL FORMA QUE ME SIENTO BAÑADA EN ELLA.


AL FIN VEO COMO SU ROSTRO SE ROMPE EN MIL PEDAZOS.
LUEGO ME ALEJO, SINTIÉNDO-ME SA-NA Y FELIZ COMO UNA NIÑA...


DESPUÉS DUERMO CON TODA TRANQUI-LIDAD...

¿COMO
¿AHORA?

¿HE HABLADO MIENTRAS DORMÍA?

SÍ, Y MUY CLARO. NO NECESITO MÁS.



¿NO ME DIGA QUE ESE ESTÚPIDO SUEÑO, LE ES SUFICIENTE?

SÍ, ME HA BASTADO Y PODRÍA DENUNCIARLA A LA POLICÍA INGLESA, SEÑORITA HESSA.

ESTOY SEGURA DE NO HABER DICHO MI NOMBRE.

LO HE SACADO POR LO QUE HA CONTADO, ES USTED FAMOSA AQUÍ TAMBIÉN ¿LO SABÍA?

DÍGAME. ¿QUÉ SIGNIFICA EL DIOS NIBELUNGO?

SIGNIFICA SU PADRASTRO. TAMBIÉN ESTÁN MUY CLAROS LOS GANCHOS DE HIERRO.

SON EL SÍMBOLO DE LA CRUZ GAMADA. ¿SE PARECEN, VERDAD?

¿Y LAS PROSTITUTAS QUE ME ACECHAN?


INDICAN UE TIENE USTED MIEDO A ENTREGARSE A UN HOMBRE...
ES CIERTO. ES CIERTO.
USTED QUIERE SALIR DE ESE MIEDO Y POR ELLO INTENTA SER AFABLE Y DULCE... PERO ENSEGUIDA APARECE EL DIOS WOTÁN, ES DECIR, EL MIEDO A SU PADRASTRO.

ES SU PADRASTRO, SIEMPRE SU PADRASTRO. MUCHO TUVO QUE HACERLA SUFRIR CUANDO ERA NIÑA...

TRISTEMENTE...

¡SÍ!

POR ESO LA ÚLTIMA PARTE DEL SUEÑO INDICA QUE QUIERE MATARLO. ¿LO ENTIENDE AHORA?

Juaki



SÍ, ESTÁ DEMASIADO CLARO. POR ESO CUANDO INTENTO AMAR A WALTER ME PARECE VER SU ROSTRO...

¿PUEDE CURARME, DOCTOR?

FRÍAMENTE...

¡SÍ!

DÍGAME EL REMEDIO. LO CUMPLIRÉ, CUESTE LO QUE CUESTE.

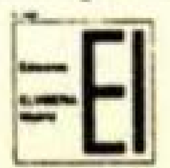
TIENE QUE HACERLO MISMO QUE EN EL SUEÑO. ¿NO LO COMPRENDE? DEBE MATAR A WOTÁN.

¿¿QUÉ??

NO DIGO QUE MATE A SU PADRASTRO, SINO A ALGÚN HOMBRE CON SUS MISMAS CARACTERÍSTICAS. DEBE SER UN JEFE NAZI. CRUEL Y FEROZ COMO SU PADRASTRO. ESO LA CURARÍA.

MI CIENCIA TIENE SUS LEYES Y SUS MEDICINAS. LO SUYO NO SE CURA CON ASPIRINAS, SINO CON LO QUE LE HE DICHO.

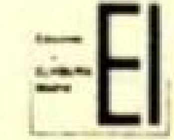
HE TENIDO QUE MATAR A MUCHOS, PERO ESTO ES COMPLETAMENTE DISTINTO, DOCTOR. ¿ME VA A DENUNCIAR A LAS AUTORIDADES?



SOY UN MÉDICO Y USTED MI PACIENTE; ADEMÁS, SOY AMERICANO Y POR AHORA NO TENEMOS NADA QUE VER CON LA GUERRA.

¿ESTÁ AQUÍ UNA TAL SEÑORITA GUSTAFSON?

SOY YO.



VENGA CON NOSOTROS. WALTER VAN DORN HA TENI-DO UN ACCIDENTE Y ESTÁ GRAVEMENTE ENFERMO.

¡WALTER!

LA ACOMPAÑA-RÉ, LO HAN LLEVADO AL HOSPITAL DEL OESTE.

¿EN QUÉ CALLE ESTÁ EL HOSPITAL?

LA LLEVARÉ EN MI COCHE

TENGO EN EL BOLSILLO UNA PISTOLA. HAGA TODO LO QUE LE DIGO SI QUIERE SEGUIR CON VIDA.

EI

¿ES UN POLICÍA INGLÉS?

SOY DEL SERVICIO SECRETO, PERO NO SOY INGLÉS, SOY ALEMÁN.

SOMOS POR TANTO COMPATRIOTAS. HEMOS VENIDO A SALVARLA STUMBNNFUHRERIN HESSA. PARECE QUE NO LE GUSTA MUCHO ¿VERDAD?

¿ENTONCES, WALTER ESTÁ SANO Y SALVO?

SI LO HUBIERAMOS VISTO, YA ESTARÍA MUERTO

ES USTED UNA PIEZA MUY IMPORTANTE, Y EL TERCER REICH LE NECESITA.

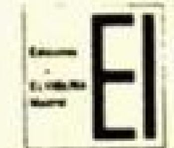

¿POR QUÉ NO VIENE SU COMPAÑERO CON NOSOTROS?
TENÍA QUE TERMINAR UN TRABAJO.
KRK...

AHORA ME LO CONTARÁ TODO, DOCTOR.

PÁLIDO PERO TRANQUILO...

NO PUEDO, ES SECRETO PROFESIONAL.

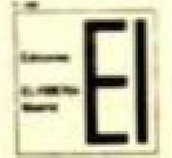
HABLE SI NO QUIE-RE IRSE CON SU SE-CRETO A LA TUMBA.



CUÉNTEME TODO LO QUE HA HABLADO CON ESA CHICA. ¡RÁPIDO!

LE REPITO QUE NO PUEDO REVELAR UN SECRETO PROFESIONAL.

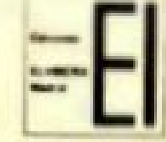
DÉJESE DE ESTUPIDECES Y EMPIECE A HABLAR YA. ME ESTOY PONIENDO NERVIOSO.



CON MUCHÍSIMA PRECAUCIÓN...

LEO EN SU CARA QUE NECESITA CONTAR-ME SUS SUEÑOS.

NO SUEÑO NUNCA.



SU CARA TIENE RASGOS DE DEMENCIA, COMO LOS HAY EN CUALQUIER ANIMAL SALVAJE.

¡SE ACABÓ EL JUEGO! ¡HABLE DE UNA VEZ!

ES INÚTIL, NO HABLARÉ.

LOS MUERTOS SON LOS QUE NO HABLAN DOCTOR.



¡SUELTE ESA PISTOLA!

PLOP!

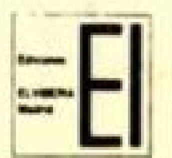
BANG!

EI

POCO DESPUES, WALTER VUELVE A BUSCAR A HESSA.

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡LA PUERTA ABIERTA!

TOM ¿QUÉ HA PASADO? ¿DONDE ESTÁ HESSA?



CON UN SUPREMO ESFUERZO...
LOS NAZIS SE LA HAN LLEVADO.
QUERÍAN QUE LES REVELARA MI CONVERSACIÓN CON HESSA.

DESESPERADO...

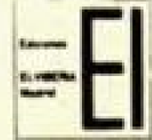
HE PERDIDO A UN AMIGO Y A LA MUJER QUE QUIERO... ¿CÓMO LA ENCONTRARÉ?

AL MISMO TIEMPO, HESSA...

BIENVENIDA A HOLANDA. ¡QUÉ CONTENTOS SE VAN A PONER EN EL CUARTEL GENERAL, CUANDO LES CUENTE SUS BREVES VACACIONES EN INGLATERRA.

LE ACONSEJO QUE NO HAGA NADA. SOY MUY RÁPIDO CON LA PISTOLA.

ATRACAREMOS LA LANCHA EN AQUEL EMBARCADERO.




HESSA ACTÚA SIN VACILACIÓN.
¡ES EL ¡MOMENTO!
HOPP

CÍNICAMENTE...

¡PEQUEÑA IDIOTA! ¡ESPERABA ESTO! ¿CREES QUE VAS A CORRER MÁS QUE LA LANCHA?

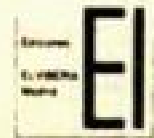
NADANDO CON ANSIEDAD...

¡TENGO QUE HUIR!

SWRRANG

LA PERSECUCIÓN ES IMPLACABLE...

WRRRAMM!




DE PRONTO, UNA GRAN EXPLOSIÓN...
BOUMGG!!!
SPRRANK!

EXTENUADA PERO A SALVO...

¿VES, POLICÍA, COMO EL SERVICIO SECRETO NO LO SABE TODO? ¿YA NO TE ACORDABAS DE LAS MINAS DEL PUERTO DE AMSTERDAM?

ME HE QUITADO DEL MEDIO UN TESTIGO MUY PELIGROSO

EN EL CUARTEL DE LA "SEXTRUPPEN", HESSA EXPLICA LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS, PERO MUY ALEJADOS DE LA VERDAD.

ME COGIERON LOS INGLESES, NUESTROS AGENTES DEL CONTRAESPIONAJE ME HAN SALVADO PERO AL LLEGAR AQ MURIERON EN UN ACCIDEN

DE ACUERDO, SEÑORITA HESSA, ESTAMOS CONTENTOS DE VOLVERLA A VER. LE ESPERAN NUEVAS OPERACIONES.

NADIE SOSPECHA QUE AMO A UN ENEMIGO Y ME GUSTARÍA TERMINAR CON TODO ESTO.

AL VER UNAS FOTOGRAFÍAS

¡CABEZAS CORTADAS! ¡¡QUÉ HORROR!! ¿QUÉ ES ESTO?

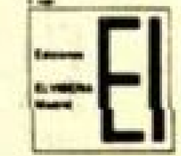
VAN DAELE, UNO DE LOS GRANDES JEFES DEL TERCER REICH, MANDÓ DECAPITAR A CIEN HOMBRES EN LEIDA COMO SEÑAL DE REPRESALIA

HE OÍDO HABLAR DE ÉL, LOS HOLANDESES LE LLAMAN "EL VERDUGO DE LEIDA".

SIN EMBARGO, ES NUESTRO MEJOR ALIADO. NAZISTA DESDE 1933 HA CREADO UNA LIGA MUY IMPORTANTE.

BRUSCAMENTE

¡SALID, TENGO QUE REFLEXIONAR!



PERPLEJAS...

¿NO ENCUENTRAS CAMBIADA A HESSA?

SÍ, LA HE VISTO EXTERIORIZAR SUS SENTIMIENTOS. JAMÁS LO HABÍA HECHO.

HESSA CONTEMPLA HORRORIZADA LAS CABEZAS DECAPITADAS.

CREO QUE AQUÍ ESTÁ EL HOMBRE DEL QUE ME HABLÓ EL MÉDICO EN LONDRES. TIENE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS PARA SER CASTIGADO.

TAL VEZ NO CONSIGA LIBRARME DE MI COMPLEJO, PERO MATÁNDOLO, SALVARÉ A MUCHOS HOLANDESES...
¡PREPÁRATE, VERDUGO DE LEIDA!
DECIDIDA A CUMPLIR SU OBJETIVO...
NO SERÁ FÁCIL, ESE VERDUGO DEBE SER MUY ASTUTO. TENDRÉ QUE ANDAR CON PRUDENCIA.
BAHNHOF

SOY LA STUMBANNFUHRERIN HESSA. QUIERO IR A LEIDA EN EL PRIMER TREN.

A SUS ÓRDENES. PERO EL PRIMER TREN VA CARGADO DE MUNICIONES Y SALE EN UN MINUTO.

NO SERÁ UN VIAJE MUY SEGURO.

¿QUIÉN LE HA PEDIDO SU OPINIÓN?

MIENTRAS EL TREN SE PONE EN MARCHA...

¡AH! NO VOY A IR SOLA...

LA SEÑORITA BEETJE POSEE UN SALVOCONDUCTO PARA LEIDA. TIENE ORDEN DE PRESENTARSE ALLÍ Y YO LA ACOMPAÑO.

¡AH! UNA PERSONA IMPORTANTE...

NADA DE ESO, NO SOY MÁS QUE UNA SIMPLE MODISTA.
PUEDE MARCHARSE, SOLDADO. ESTA SEÑORITA Y YO CHARLAREMOS PARA MATAR EL TIEMPO.
A SUS ORDENES
STAKK

AL QUEDARSE SOLAS...

SOY UNA MUJER MUY CURIOSA. ¿QUÉ HACE UNA PERSONA COMO USTED EN UN TREN DE MUNICIONES?

INGENUAMENTE

LE REPITO QUE NO ES UN SECRETO MILITAR, HAGO A MENUDO ESTE VIAJE. LLEVO SOMBREROS AL HOMBRE MÁS IMPORTANTE DE LEIDA.

¿ACASO SON PARA VAN DAELE, EL VERDUGO?

EI

EXTRAÑADA ANTE AQUEL CALIFICATIVO...

YO NO HAGO POLÍTICA. PARA MÍ ES SOLO UN CLIENTE.

¿CÓMO SE EXPLICA QUE A UN JEFE MILITAR LE GUSTEN TANTO ESTOS SOMBREROS?

TIENE UNOS GUSTOS MUY EXTRAÑOS... NO LE GUSTAN LAS MUJERES, PERO SÍ LOS HOMBRES CON ADORNOS DE MUJER...

DEBE SER UN PERSONAJE MUY INTERESANTE.

MIENTRAS EL TREN CONTINÚA SU MARCHA...

¡ATENCIÓN, MUCHACHOS!

TRES... DOS... UNO... ¡CERO!

CLAP!


ESTALLA LA DI-
NAMITA COLO-
CADA EN LA VIA.
BUAMMM!!

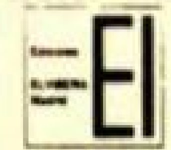
LAS EXPLOSIONES EN CADENA DESTRUYEN EL TREN...

ESTUPENDO, AMIGOS. ¡MARCHÉMONOS!

WOUMM OUMM

OUMM

POCO DESPUES, EL SILENCIO SE EXTIENDE POR LAS RUINAS...



LA ÚNICA SUPERVIVIENTE...

DE BUENA ME HE LIBRADO

¡BEETJE!

POBRECILLA, TUS DELICADOS SOMBREROS TE HAN SOBREVIVIDO...

CON ESPANTO...

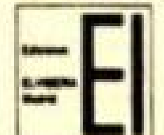
¡QUÉ HORROR! NO LA RECONOCERÍA NI SU MADRE.

DE PRONTO...

NOS PARECÍAMOS MUCHO... ADEMÁS, TENÍA UN SALVOCONDUCTO PARA LLEGAR HASTA ÉL.

DECIDIDA...

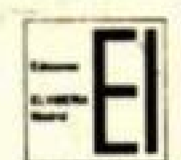
¿NO QUERÍAN TERMINAR CON HESSA? PUES BIEN, HESSA HA MUERTO, DESDE AHORA SOY BEETJE.



AL DÍA SIGUIENTE, EN LA ANTECÁMARA DEL JEFE VAN DAELE...

BUENOS DÍAS, SEÑOR.

HOLA, BEETJE. CREÍ QUE HABÍAS MUERTO EN EL ATENTADO. ESOS MALDITOS NACIONALISTAS ME LAS VAN A PAGAR.



EN LOS ÚLTIMOS MESES SUS COMANDOS NO NOS DEJAN EN PAZ, Y YA ES HORA DE QUE LOS CALLEMOS PARA SIEMPRE. EL TREN DINAMITADO ES LA GOTA QUE HA COLMADO EL VASO DE MI PACIENCIA.

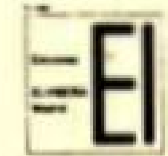
YA HAY UN PLAN EN MARCHA PARA ACABAR CON ELLOS. ¿TRAES HOY BUENA MERCANCÍA?

ME LLAMAN EL VERDUGO DE LEIDA, PERO PASARÉ A LA HISTORIA Y SERÉ FAMOSO EN TODO EL TERCER REICH.

PRONTO VERÁS BRILLAR LA CRUZ DE HIERRO EN MI PECHO. ¡QUÉ GUAPA ERES BEETJE, Y HOY MÁS QUE NUNCA! ¿POR QUE NO SONRIES?

QUIERO ENSEÑARTE UNA COSA EN MIS HABITACIONES PARTICULARES.

MIS DIVERSIONES SON UN POCO EXTRAÑAS PERO MUY APASIONANTES.



TEMEROSA PERO A LA VEZ FASCINADA POR AQUEL HOMBRE...

¿A DÓNDE ME LLEVA?

VAS A VER UN JUEGO QUE ME GUSTA COMPARTIR CON MIS AMIGOS.

HOLA, GUAPOS. PERDONAD LA TARDANZA. PARA QUE NO OS ENFADEIS OS HE TRAIDO UN REGALO.

iuaki

GRACIAS... GRA-
CIAS...

PROBADLOS Y
DESPUES EMPEZARE-
MOS EL JUEGO.
HOY TENEMOS UNA
INVITADA.

SIENTESE AHÍ
Y OBSERVE,
BEETJE.



VAS A VER COMO TODO LO QUE DICEN DE NOSOTROS SON CALUMNIAS. SOMOS TAN ARRIESGADOS COMO LOS DEMÁS.

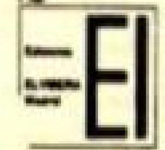
SVLAMM

LLLMMM

LA BOTELLA PIERDE VELOCIDAD...

MMM

¡OH, NO!



CON LOS OJOS BRILLANTES RESALTANDO EN EL COLOR NEGRO DE LA MÁSCARA...

CUANTO LO SIENTO, QUERIDO, TE HA TOCADO A TÍ.

BANG!

¡AHHH!

TE DIJE QUE MIRARAS PERO QUE NO GRITARAS. LAS MANIFESTACIONES EMOTIVAS ME DESAGRADAN.

GIRA LA BOTELLA, TESORO.

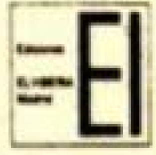
MI MANO NO TEMBLARÁ AL HACERLO.

HESSA SIGUE ESPANTADA EL TREMENDO JUEGO.

¡Y QUE YO LUCHE AL LADO DE ESTOS MONS-TRUOS..!

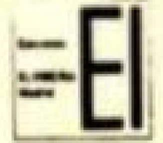
CUANDO LA BOTE-LLA SE DETIENE...

LSS...



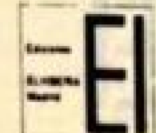

¡JA, JA, JA!
LA RULETA HA INDICADO LA SUERTE. YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
CON UN DESTELLO DE REBELIÓN...
¡NO QUIERO! ¡NO QUIERO!

¡ÁBREME, VERDUGO!
¡AH, MALDITO! ¡OJALÁ ALGUIEN TE DÉ LO QUE MERECES!
BANG!



NO TODOS PUEDEN SER HÉROES.

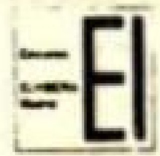
¿HAS APRENDIDO LAS REGLAS? SON FÁCILES ¿NO? ¿POR QUÉ NO PRUEBAS?



¿ESTÁS IMPRESIONADA POR LO OCURRIDO A ESOS DOS? NO VALE LA PENA, SON DOS BOCAS MENOS.

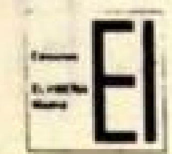
SIN DECIR PALABRA...

SWTT...



¡MAGNÍFICO! NUNCA LO HUBIERA CREIDO.

SLWM...



¿NO HA OIDO DECIR QUE LA FORTUNA AYUDA A LOS NOVATOS?

INTENTANDO SONREIR...

NO TE HAGAS LA HEROÍNA, BEETJE. NO VALE. LAS MUJERES ESTÁN EXCLUIDAS DE ESTE JUEGO. ADEMÁS, YO NO PUEDO MORIR. SOY MUY IMPORTANTE PARA EL DESTINO DE EUROPA.

KLANG.

ME HAS CAÍDO SIMPÁTICA, BEETJE. VEN, TE VOY A ENSEÑAR ALGO QUE TE LLAMARÁ LA ATENCIÓN.

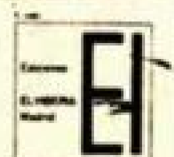
DESPUES DE CRUZAR VARIOS PASADIZOS POR EL SUBTERRÁNEO DEL EDIFICIO...

ESTAS CÁMARAS SECRETAS SON CONOCIDAS POR MUY POCAS PERSONAS.

AQUÍ TENGO ALGUNAS MUJERES DE LEIDA. SON NACIONALISTAS QUE HAN INTENTADO RESISTIR A LAS FUERZAS ALEMANAS.

¿TIENES MIEDO DE ESTAR AQUÍ?

¡NO!



PUES AHORA, PRESTA ATENCIÓN, VAS A PRSENCIAR UNA PRUEBA DE MI PODER.

ME QUITO LAS DOS PISTOLAS QUE LLEVO EN LA CINTURA...

EL VERDUGO IMPRIME A SUS ACTOS GRAN EMOCIÓN Y SUSPENSE...

...Y TAMBIÉN EL PUÑAL QUE SIEMPRE ME ACOMPAÑA.

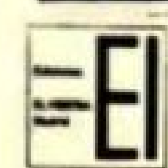
¡NINGÚN TRUCO! ¡ESTOY TOTALMENTE DESARMADO.

EL EXTRAÑO PERSONAJE DESCONCIERTA A HESSA CON SUS ACTOS Y CON SU MIRADA.

LOS DEMÁS DOMINAN CON LAS ARMAS. A MÍ NO ME HACEN FALTA.

CUANDO YO TE DIGA, ABRES LA CELDA ¿ENTENDIDO?

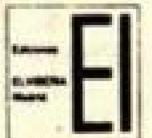
¿PARA QUÉ?



SEÑORAS, DENTRO DE UNOS SEGUNDOS, VAIS A RECOBRAR LA LIBERTAD. A PARTIR DE ESE MOMENTO, PODREIS HACER LO QUE QUERAIS.

LAS PRISIONERAS NO DAN CRÉDITO A SUS OÍDOS...

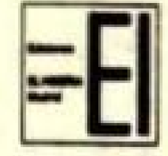
¡DEBE SER UNA TRAMPA!



ESSA ESTÁ DESCONCERTADA.

¿QUÉ PIENSAS HACER?

¡CALLA Y ABRE LA PUERTA!



HESSA OBEDECE...

NO SÉ LO QUE VA A PASAR PERO ABRIRÉ LA PUERTA...

SKRRAAMM

COMO UNA ESTAMPIDA...

¡AHORA ESTÁS EN NUESTRO PODER!

HESSA INTENTA HUIR...

COLÓCATE DETRÁS DE MÍ.

¡HA LLEGADO TU HORA, VERDUGO DE LEDA! SE ACABARON TUS CRÍMENES.

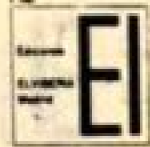
EI


CON VOZ TERRIBLE...
DESARMADO PERO NO INDEFENSO, VUESTRO ODIO ME HA DADO EL ARMA MÁS SEGURA.
¡MIRAD, SI PODEIS, AL QUE LLAMAIS EL VERDUGO DE LEIDA!

EL ROSTRO DEL VERDUGO, HACE RETROCEDER A LAS MUJERES...

¡AAAHHH! ¡NO! ¡NO!

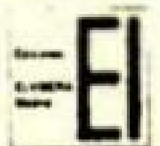
¿QUÉ ESPERÁIS PARA MATARME? ¡ASÍ CONSEGUIREIS LA LIBERTAD...!



CON VOZ APAGADA, COMO CANSADO DE SI MISMO...

CIERRA LA PUERTA, BEETJE. YA NOS HEMOS DIVERTIDO BASTANTE.

AHORA YA PUEDES MIRARME. NO QUIERO QUETE PASE LO QUE A ESAS MUJE-RES.



MI ROSTRO ES MI MEJOR ARMA, CON ÉL ESTOY TOTALMENTE A SALVO.

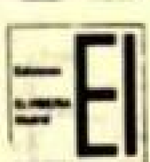
¡DÉJAME MARCHAR YA!

TODAVÍA NO. TENEMOS QUE DIVERTIRNOS AÚN MÁS. TENGO MUCHOS MÁS TRUCOS QUE TE DIVERTIRÁN.

¿VES ESTA PIPA? CONTIENE EL TABACO MÁS DULCE DE HOLANDA.

¿QUIERES UN POCO?

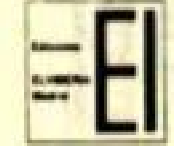
¿QUÉ ESCONDE ESE TABACO?



VEO QUE TE ASUSTAS DE TODO. ¡LAS MUJERES NO SERVID PARA NADA!

HASTA LUEGO, NO TE VAYAS. ME CAES SIMPÁTICA Y QUIERO QUE PRESENCIES COMO CORRE MI CABALLO PREFERIDO.

ESA SIMPATÍA POR MÍ, TE VA A COSTAR LA VIDA. TE QUEDAN POCAS HORAS EN ESTE MUNDO...



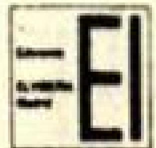
—¿Conseguirá HESSA su propósito de eliminar al verdugo?

—¿Logrará quitarse el complejo psíquico que le aqueja?

—¿Dónde se encuentra ahora Walter?

Conozca las respuestas a estas preguntas en el próximo episodio titulado:

LA NAVE MALDITA



NOVELAS ELVIBERIA

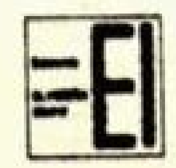
¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!



¡Atención! Una vez leído, no tire este libro ¡Guárdelo!

CLUB ELVIBERIA

Para pertenecer al Club Elviberia bastará con que envíe 12 portadas diferentes de cualquiera de las publicaciones de la Editorial Elviberia, S. A., con el cupón debidamente rellenado, al Apartado de Correos 141, de Madrid, adjuntando dos fotografías tamaño carnet.

Todos los miembros del Club tienen derecho a:

— Consultar al parapsicólogo clarividente profesor Mastersabber de la Colección Lucífera.

— Consultar a Mitshumitshi Kono, supermaestro en defensa personal y artes marciales, de la Colección Hessa.

— Consultar al eminente gafólogo, Gotta Maimónides, de la Colección Zara, La Vampira.

— Adquirir gratis el primer número de cada nueva colección.

— Recibir insignias, posters, regalos, etc...

— La asistencia gratuita a festivales cinematográficos de cine terrorífico y erótico que oportunamente se celebrarán...

— Por último, al sorteo que se celebrará al término de cada colección en el que habrá varios premios de dos billetes de ida y vuelta con estancia de una semana, con todos los gastos pagados, al castillo del conde Drácula, en Rumanía.

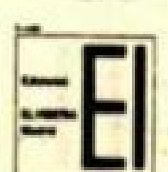
Nota importante: Solamente podrán ser miembros del Club Elviberia los mayores de dieciocho años.

CUPON DE SOLICITUD DE INSCRIPCION:

D. N. I.: ....

NOMBRE Y APELLIDOS: .... EDAD: .....

DIRECCION: .... CIUDAD: .... D. P.: ...

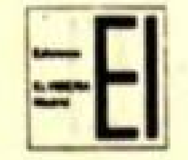


¡Atención, Lector!

- Ya puede pertenecer oficialmente al CLUB ELVIBERIA. Para ello deberá enviarnos doce portadas diferentes de nuestras publicaciones y adjuntar, debidamente cumplimentado, el cupón de solicitud de inscripción.

- Una vez recibido lo anterior, el CLUB ELVIBERIA le enviará su carnet de socio, así como un número que le permitirá gozar de todas las ventajas que se enumeran en las bases de nuestro club.

- De manera especial, podrá participar en el gran concurso «SUPER-MACHO IBERICO 1977», cuyas normas se publican en las páginas finales de las novelas ELVIBERIA.



MITSHUMITSHI KONO, supermaestro de las artes marciales, 6.º Dan de Kodokán, nos ofrece en estas páginas una nueva colaboración para los lectores de HESSA. La simplicidad de sus explicaciones imprime a este trabajo una gran claridad, haciéndolo asequible a todo tipo de niveles culturales. Hemos de destacar su fin eminentemente didáctico; de esta manera, sus lecciones podrán ser útiles para quienes deseen aprender los movimientos más elementales de defensa personal.

También está dispuesto a responder a cualquier consulta. Quienes deseen preguntarle algo en relación con las artes orientales, puede dirigirse a él mediante una carta escrita con claridad.

ELVIBERIA

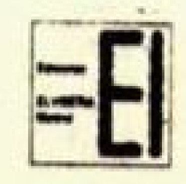
DEFENSA DESDE EL SUELO

El Judo deportivo, ya lo hemos dicho, se realiza con limpieza de recursos y procurando siempre no causar daño al adversario, teniendo cuidado especial en evitar situaciones de riesgo para su integridad física.

En consecuencia, es poco probable que se produzca una situación como la presente, con las excepciones que señalaremos en el capítulo siguiente. Dicha situación se refiere a la defensa desde el suelo y cuando se intenta doblegarnos por medio de la estrangulación.

La estrangulación, en cambio, es más fácil y hasta más usual en cualquier lucha cuerpo a cuerpo que se produzca fuera de las competiciones deportivas. El atacante lleva la manifiesta intención de quitar a la víctima del medio lo más rápidamente posible.

Apartándonos, pues, de la cuestión deportiva, vamos a suponer que estamos en el suelo, de espaldas, con el atacante encima de nosotros y con sus manos crispadas sobre nuestro cuello.



La situación parecería apremiante y aún lo es para una persona que ignora las virtudes del Judo aplicado a la defensa personal. Pero para quien domine estos secretos, resultará de lo más sencillo solucionarlo, como veremos a continuación.

Cuando nos oprima una situación parecida, lo primero que debe hacerse es procurar que nuestras piernas queden libres de la presión del adversario. Si éste llega a encaramarse encima de nosotros, sobre el pecho o la cintura, la defensa resultará más problemática.

Procediendo con método para la mejor comprensión de ustedes, vamos a dividir el asalto en dos partes. La primera: cuando el adversario no consiguió inmovilizar nuestras piernas. La segunda: cuando el atacante consiguió inmovilizarlas.

El adversario ha logrado echarnos manos al cuello, pero nuestras piernas han quedado libres de acción. En esta situación, sin perder la serenidad, procederemos a tomar con las dos manos la muñeca izquierda del atacante. Simultáneamente, recogeremos la pierna izquierda y apoyaremos el pie en el muslo derecho de aquél.
atrás, como lo sugiere el gráfico A.

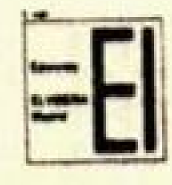
Acto seguido, sin soltar el brazo izquierdo y apoyando la rodilla derecha sobre la articulación del codo del brazo que estamos reteniendo, efectuaremos una simple presión hacia abajo. Esto bastará para dislocar el codo e inutilizar la acción del atacante y, si las circunstancias lo exigen, incluso para quebrarle el brazo.

Veamos ahora el segundo caso.

El atacante ha logrado echarnos las manos al cuello y al mismo tiempo consiguió encaramarse sobre nuestro tronco, imposibilitando la acción de nuestras piernas.

Como en el primer caso, tomándole previamente el brazo izquierdo cerraremos ambas manos sobre la muñeca; la derecha cerca de la mano y la izquierda a continuación.

Rápidamente, poniendo toda la fuerza del cuerpo en la



acción, empujaremos aquel brazo hacia la izquierda y giraremos hacia el mismo lado, levantando al propio tiempo tanto el lado derecho del cuerpo como la pierna de ese lado.

No obstante su resistencia o tenacidad, el atacante caerá de costado sobre su lado derecho, extendiendo el brazo derecho para aminorar la caída o resistir el empuje.

En todo caso y cuando el atacante ha caído, sacaremos la pierna derecha de cualquier modo y la apoyaremos en el brazo retenido, que no se soltará por ninguna causa.

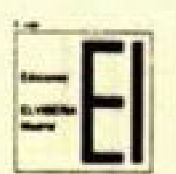
Presionando con ella sobre la articulación del codo, el peligro habrá desaparecido.

DEFENSA CONTRA ATAQUES ARMADOS

Hasta aquí hemos ofrecido muchos ejemplos sobre la técnica defensiva aplicable a la vida civil, además de la deportiva. Estamos seguros de que ustedes, que habrán venido estudiando y practicando metódicamente cada una de las técnicas hasta ahora explicadas, sabrán cómo puede echarse mano a recursos de toda índole y a cuál más efectivos. Para lograr este hermoso resultado, habrá hecho falta disciplina y tesón. Los impacientes, aquellos que desdeñan una lección para pasar a otra que puede ofrecer mejores atractivos, jamás serán buenos defensores de sí mismos. El Judo es, en esencia, un arte cuyo estudio debe realizarse sistemáticamente, procurando siempre llegar a la perfección, aunque ese final esté lejos.

Creemos, pues, que nuestros estudiantes han llegado a esta etapa interesante del estudio de la técnica defensiva aplicable a los ataques armados.

Los ataques armados son frecuentes en la vida civil y se realizan con dos armas, preferentemente: el puñal y la pistola. En consecuencia, es razonable suponer que nadie está libre de un ataque de tal naturaleza, mucho más en



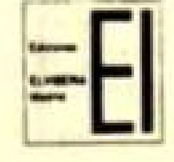
los tiempos agitados en que se vive. Ya hemos dicho en otra parte de este compendio que las pasiones humanas desatadas y sin control provocan a menudo situaciones de riesgo. Estos peligros no sólo acechan a quienes viven en lugares alejados. Las páginas de los periódico están llenas de historias de tal tipo. Pero hoy en día esos peligros de ataque súbitos y desaforados se corren en los viajes, en las reuniones sociales y en las asambleas políticas.

Y si una persona, por su profesión o su ocupación, ha de realizar cierto tipo de trabajo de vigilancia, entonces correrá más riesgo que otra para sufrir el ataque armado de individuos que quieren zafarse de la vigilancia.

Por todo ello, suponemos que no existe ninguna persona a quien no le interese el medio de defenderse con la mayor efectividad contra un sorpresivo o calculado ataque armado. Este será el tema de mi colaboración en el próximo número de HESSA.

Por hoy es suficiente. Espero que mis consejos sirvan de utilidad y ayuden a un mayor conocimiento práctico de la defensa personal. Estoy seguro que les será útil para los peligros que trae consigo la vida moderna.

M. KONO



¡GRAN EXITO!

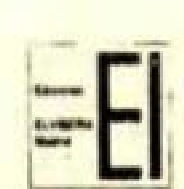
Noche de Horror

40 Ptas.

EI 128 pags.

PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

EDICION CERRADA Y PRECINTADA



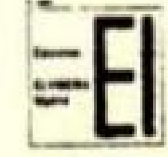
¡DELIRIUM... un escalofrío en cada página!

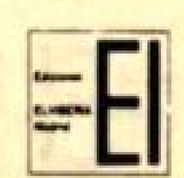
¡DELIRIUM... un grito en cada escena!

¡DELIRIUM... un misterio en cada historia!

¡DELIRIUM... el terror en cada episodio!

¡DELIRIUM... una noche sin dormir!





–¡LUCIFERA... la lucha entre el Bien y el Mal!

–¡LUCIFERA... la tentación de FAUSTO!

–¡LUCIFERA... el demonio sobre la tierra!

–¡LUCIFERA... las oscuras luchas medievales!

–¡LUCIFERA... una pasión sin fin!

HESSA.—Colección mensual.
Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta, 36 - MADRID.
Distribuye: Edipress - BARCELONA.
Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.
I. S. B. N.: 84-400-9707-7. Depósito Legal: M. 5.912-1976

¡PROXIMAMENTE!

